

## Przedmiotowy system oceniania

# M U Z Y K A

Ocena pracy ucznia na lekcjach *MUZYKI* powinna wynikać z wewnątrzszkolnego systemu oceniania. Taki system powstaje w oparciu o wymagania programowe i zawiera informacje o zakresie wiedzy niezbędnej do uzyskania poszczególnych ocen, które są istotnym elementem motywującym młodzież do dalszej pracy. Ciągłe i systematyczne ocenianie ucznia pozwala poznać zakres wiedzy, umiejętności, określić postawę wobec przedmiotu, a także zweryfikować swoje metody pracy.

### Bieżącej ocenie podlega

- Przygotowanie do lekcji
- Aktywne uczestnictwo w zajęciach
- Zdolność analizy i syntezy zadań
- Twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów

### Ocenianie bieżące przyjmie formę:

- Praktycznych ćwiczeń muzycznych
- Różnorodnych działań muzycznych
- Motywacji do twórczej pracy
- Udziału w prezentacjach muzycznych
- Wypowiedzi ustnej
- Zadania domowego
- Rozwijania zainteresowań i zdolności przedmiotowych
- Aktywnego uczestnictwa w artystycznym życiu szkoły

### Ocena półroczna

Stanowi syntezę zapisów wynikających z wewnątrzszkolnego oraz przedmiotowego systemu oceniania. Jest ona odzwierciedleniem aktywności ucznia w tym okresie. Powinna stanowić obiektywny zapis dokonań, jak również motywować do dalszej rzetelnej pracy.

### Ocena roczna

Stanowi bilans całorocznych działań ucznia i uwzględnia stopień rozwoju artystycznego oraz nabytą wiedzę. Podobnie jak ocena semestralna jest zawarta w wewnątrzszkolnym i przedmiotowym systemie oceniania.

## **KRYTERIA OCEN - WYMAGANIA EDUKACYJNE**

### **Ocenę celującą**

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę bardzo dobrą, a poza tym:

- wykazał się zdobytą wiedzą i umiejętnościami gry na instrumencie muzycznym (flet) zgodnie z program nauczania,
- uczestniczył z sukcesami w przedsięwzięciach artystycznych
- twórczo posługiwał się zdobytą wiedzą
- czynnie uczestniczył w życiu artystycznym szkoły

### **Ocenę bardzo dobrą**

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dobrą, a poza tym:

- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
- prawidłowo posługiwał się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami
- bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań

### **Ocenę dobrą**

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dostateczną, a poza tym:

- systematycznie pracował indywidualnie i zespołowo,
- wystarczająco opanował zakres wiedzy i umiejętności,
- dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań,

### **Ocenę dostateczną**

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą, a poza tym:

- pracował niesystematycznie
- uczestniczył w dyskusjach, ale tylko sporadycznie,
- opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, ale miał problemy,
- wywiązywał się z powierzonych zadań,

### **Ocenę dopuszczającą**

Otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu nikłym, a poza tym:

- wykonywał najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,
- działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,
- nie uczestniczył w dyskusjach,
- miał problemy z przygotowaniem do zajęć

## **Ocenę niedostateczną**

Otrzymuje uczeń, który zupełnie nie opanował zakresu i umiejętności przewidzianych w programie nauczania, a poza tym”

- lekceważąco odnosił się do przedmiotu
- nie wykonywał najprostszych ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela,
- opuścił bez usprawiedliwienia znaczną ilość lekcji muzyki,
- nie wykazywał chęci poprawy,

Opracował:

*Maciej Grycendler*