

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

JĘZYK POLSKI DLA KLAS IV - VIII

I. ZASADY OGÓLNE

Cele PSO:

- sprawdzenie poziomu opanowania wiedzy i zdobytych umiejętności
- mobilizowanie ucznia do dalszej pracy
- stymulowanie rozwoju ucznia
- diagnozowanie poziomu nauczania

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE

Na lekcjach języka polskiego oceniane będą:

- wypowiedzi ustne
- prace stylistyczne
- technika czytania
- stopień rozumienia czytanego tekstu
- sposoby wygłaszania tekstów z pamięci
- odbiór różnych tekstów kultury
- umiejętności ortograficzne i interpunkcyjne
- wiadomości i umiejętności z nauki o języku
- przygotowanie inscenizacji
- udział w apelach szkolnych, przedstawieniach, których tworzywem jest słowo
- prezentacje
- projekty
- udział w konkursach
- aktywność, praca na lekcji
- praca w zespołach

W ocenianiu wiedzy i umiejętności z języka polskiego stosuje się wewnątrzszkolne zasady oceniania zawarte w statucie SP nr 89 w Gdańsku.

III OGÓLNE KRYTERIA OCEN BIEŻĄCYCH I KLASYFIKACYJNYCH

Ustala się następujące ogólne kryteria ocen bieżących i klasyfikacyjnych

1. Ocena celująca:

- a) opanowanie wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu w danej klasie;
- b) biegle posługiwanie się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy;
- c) rozwiązywanie nietypowych zadań wymagających analitycznego i logicznego myślenia;
- d) poprawność językowa i stylistyczna wypowiedzi pisemnych oraz ustnych; posługiwanie się terminologią naukową;

2. Ocena bardzo dobra:

- oppanowanie wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu w danej klasie;
- sprawne posługiwanie się zdobytymi wiadomościami, samodzielne rozwiązywanie problemów teoretycznych i praktycznych ujętych programem nauczania;
- umiejętność zastosowania posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu zadań i problemów;
- poprawność językowa i stylistyczna wypowiedzi pisemnych oraz ustnych, posługiwanie się terminologią naukową;

3. Ocena dobra:

- oppanowanie wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy z danego przedmiotu nauczania;
- poprawne wykorzystanie wiadomości, samodzielne rozwiązywanie typowych zadań teoretycznych lub praktycznych;
- niepopelnianie błędów językowych i stylistycznych, podstawowe pojęcia i prawa ujmowane są w terminach naukowych;

4. Ocena dostateczna:

- oppanowanie podstawy programowej w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się tego przedmiotu;
- rozwiązywanie typowych zadań o średnim stopniu trudności (czasem przy pomocy nauczyciela);
- dopuszczalne jest popełnianie niewielkich, nielicznych błędów językowych, wiadomości przekazywane w języku zbliżonym do potocznego;

5. Ocena dopuszczająca:

- oppanowanie podstawowych umiejętności i wiadomości zawartej w podstawie programowej (braki nie przekreślają jednak możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki);
- rozwiązuje - często przy pomocy nauczyciela - zadania typowe, o niewielkim stopniu trudności;
- popełnianie licznych błędów językowych, nieporadność stylu;

6. Ocena niedostateczna:

- nieoppanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu w klasie programowo wyższej;
- ewidentne problemy w rozwiązywaniu zadań o niewielkim stopniu trudności (nawet przy pomocy nauczyciela);
- brak rozumienia i umiejętności wyjaśnienia omawianych zagadnień;
- popełnianie licznych błędów językowych, rażąco nieporadny styl, duże trudności w posługiwaniu się językiem.

W zależności od ilości zdobytych % uczeń uzyskuje następujące oceny

0- 29%	30- 34	35- 39	40- 44	45- 49	50- 54	55- 60	61- 65	66- 71	72- 78	79- 84	85- 89	90- 92	93- 95	96- 97	98- 100
1	1+	2-	2	2+	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+	6-	6

Ocenę śródroczną i roczną z zajęć edukacyjnych wystawia nauczyciel na podstawie ocen uzyskanych w danym półroczu i roku.

1. Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana rocznej i końcowej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych:

1) rodzice ucznia lub uczeń mają prawo wnioskować do nauczycieli poszczególnych przedmiotów o podwyższenie oceny z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze od otrzymania informacji o przewidywanych dla niego rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych;

2) za przewidywaną ocenę roczną przyjmuje się ocenę zaproponowaną przez nauczyciela zgodnie z terminem ustalonym w kalendarzu na dany rok szkolny;

3) Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko o jeden stopień.

2. Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana:

1) frekwencja na zajęciach z danego przedmiotu nie niższa niż 85% (z wyjątkiem długotrwałej choroby-ciągłej nieobecności trwającej co najmniej dwa tygodnie);

2) usprawiedliwienie wszystkich nieobecności na zajęciach;

3) przystąpienie do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzianów i prac pisemnych;

4) skorzystanie ze wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy;

5) udział w konkursach z przedmiotu, którego dotyczy wnioski o podwyższenie oceny, lub w zawodach, i odniesienie w nich sukcesów (dotyczy tylko wniosku o ocenę najwyższą);

6) zaistniały inne ważne okoliczności uniemożliwiające uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana przez nauczyciela (np. sytuacja rodzinna).

3. Nauczyciel przedmiotu po spełnieniu przez ucznia warunków, o których mowa w ust. 2, wyraża zgodę na przystąpienie do poprawy oceny.

4. W przypadku niespełnienia któregokolwiek z warunków prośba ucznia zostaje odrzucona, o czym nauczyciel informuje ucznia lub rodziców.

5. Uczeń najpóźniej 7 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej przystępuje do przygotowanego przez nauczyciela przedmiotu dodatkowego sprawdzianu.

6. Sprawdzenie jest przeprowadzane:

1) w formie pisemnej,

2) w przypadku muzyki, plastyki, techniki, informatyki oraz zajęć wychowania fizycznego sprawdza się poziom umiejętności i wiadomości wynikających z realizowanego programu.

7. Stopień trudności zadań musi odpowiadać wymaganiom edukacyjnym na ocenę, o którą ubiega się uczeń.

8. Procedura podwyższania oceny trwa nie dłużej niż 2 godziny lekcyjne.

9. Ostateczna ocena roczna nie może być niższa od oceny wcześniej proponowanej.

10. Sprawdzenie, ocenione zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania, zostaje dołączone do dokumentacji nauczyciela przedmiotu.

11. Jeżeli uczeń nie przystąpi do sprawdzianu w wyznaczonym terminie z przyczyn nieusprawiedliwionych, traci prawo do ubiegania się o podwyższenie oceny.

Uwagi dodatkowe:

- Uczeń ma prawo poprawić ocenę ze sprawdzianu lub testu w ciągu dwóch tygodni od chwili zapoznania się z wynikiem, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- Uczeń poprawia tylko raz ocenę ze sprawdzianu lub testu. Do dziennika wpisywana jest ocena z poprawy.
- Ocenę z prac stylistycznych i kartkówki nie podlegają poprawie.
- W razie nieobecności zaległą, zapowiedzianą kartkówkę, test czy sprawdzian uczeń pisze, po powrocie do szkoły w ciągu dwóch tygodni. Nauczyciel wyznacza dodatkowy termin, który nie powinien kolidować z zajęciami lekcyjnymi.
- W przypadku gdy zapowiedziana kartkówka, sprawdzian, test nie odbył się z powodu nieobecności klasy – odbywa się na pierwszej lekcji, przypadającej po jej nieobecności (nie obowiązuje wówczas wcześniejszy wpis w dzienniku).
- Uczeń nieobecny na lekcji ma obowiązek uzupełnić notatkę w zeszycie przedmiotowym oraz wiadomości w ciągu trzech dni od powrotu do szkoły.
- Uczeń ma prawo dwa razy w półroczu zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie do zajęć. Zasada ta nie dotyczy zapowiedzianych kartkówki, sprawdzianów, testów czy lekcji powtórzeniowych.
- Nauczyciel zapowiada i wpisuje do dziennika zaplanowane sprawdziany i testy z tygodniowym wyprzedzeniem.
- Nauczyciel nie ma obowiązku zapowiadania kartkówki.
- Uczeń, który dopuszcza się oszustwa (np. ściągą, oddaje przepisane lub cudze prace) lub nie podejmuje próby wykonania zadania otrzymuje minus 20 punktów i pisze pracę w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.
- Nauczyciel ma trzy tygodnie na ocenę prac stylistycznych, sprawdzianów i testów, po czym określa termin i formę poprawy. Nauczyciel ma tydzień na ocenę kartkówki.
- Ocenę są jawne dla ucznia i jego rodziców. Sprawdzone i ocenione prace są udostępniane uczniowi na lekcji, a jego rodzicom na życzenie.
- Kartkówki są przekazywane uczniom, a sprawdziany, prace stylistyczne, testy są przechowywane przez nauczyciela przez jeden rok szkolny.
- Sprawdzone, prace stylistyczne, testy z zadaniami otwartymi opatrzone są informacją w formie krótkiego komentarza o tym, co uczeń zrobił dobrze, a co wymaga poprawy.
- Ocenę roczną wystawia nauczyciel, biorąc pod uwagę całoroczną pracę ucznia.
- Poszczególni nauczyciele języka polskiego mają prawo do wprowadzenia dodatkowych zasad oceniania, ale odpowiednio wcześniej muszą o tym poinformować uczniów.
- Nauczyciel może ocenić aktywność i pracę na lekcji, stawiając plusy. Za zdobycie sześciu plusów uczeń otrzymuje ocenę celującą.
- Uczeń, który nie podejmuje pracy na lekcji, otrzymuje minus. Uzyskanie sześciu minusów skutkuje oceną niedostateczną.

KRYTERIA OCENY PISEMNYCH FORM WYPOWIEDZI W KLASACH 4 -6

Zaproszenie / Ogłoszenie

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Praca zgodna z poleceniem (jeżeli w tej kategorii przyznano 0 p., nie przyznaje się punktów w pozostałych kryteriach).
II	Uwzględnienie niezbędnych elementów	0-5	kto?, kogo?/dla kogo?, co?, gdzie?, kiedy?
III	Uwzględnienie argumentów	0-2	Podanie co najmniej 2 argumentów uwzględniających zachętę do udziału w wydarzeniu.
IV	Poprawność językowa	0-2	0 bł.- 1bł.- 2p. / 2 bł. – 1pkt.
V	Poprawność ortograficzna	0-2	0 bł.- 1bł. – 2p. / 2 bł. – 1pkt.
VI	Poprawność interpunkcyjna	0-2	0 bł.- 1bł. – 2p. / 2 bł. – 1pkt.
VII	Graficzne rozplanowanie tekstu	0-1	Przejrzystość zapisu.
		15p.	

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI]

Ortografia

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt.	Nie więcej niż 3 błędy.
1 pkt.	4 - 5 błędów.
0 pkt.	6 lub więcej błędów.

Interpunkcja

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt.	Nie więcej niż 3 błędy.
1 pkt.	4 - 5 błędów.
0 pkt.	6 lub więcej błędów.

Opowiadanie

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy.	0-1	Praca napisana zgodnie z poleceniem (jeżeli w tej kategorii przyznano 0 p., nie przyznaje się punktów w pozostałych kryteriach).
II	Stopień realizacji tematu.	0-5	Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego realizacji.
III	Fabula	0-2	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń. Fabuła spójna. Logiczny układ zdarzeń.

IV	Kompozycja.	0-2	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie. Stosuje akapity.
V	Urozmaicenie wypowiedzi	0-4	Charakterystyka bohaterów (elementy), krótki opis, określenie czasu i miejsca wydarzeń, dialogu, zwrotu akcji, puenta (4 do wyboru).
VI	Język	0-1	Szeroki zakres środków językowych (bogate słownictwo).
VII	Poprawność językowa	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
VIII	Poprawność ortograficzna	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
IX	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 7 błędów.
		20p.	

Praca powinna zawierać minimum 120/140 wyrazów (klasy 4/5).

Praca powinna zawierać minimum 160 wyrazów (klasa 6).

[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII , IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX]

Ortografia

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt.	Nie więcej niż 5 błędów.
1 pkt.	6 - 7 błędów.
0 pkt.	8 lub więcej błędów.

Interpunkcja

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 pkt.	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt.	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Opowiadanie z dialogiem

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróznicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Praca napisana zgodna z poleceniem (jeżeli w tej kategorii przyznano 0 p., nie przyznaje się punktów w pozostałych kryteriach).
II	Stopień realizacji tematu	0-5	Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego realizacji.
III	Fabula	0-2	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń. Logiczny i spójny układ zdarzeń.
IV	Kompozycja	0-2	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie. Uczeń stosuje akapity.
V	Urozmaicenie wypowiedzi	0-4	Oprócz dialogu dodanie: krótkiego opisu,

			charakterystyki bohaterów, określenie czasu i miejsca wydarzeń, zwrotu akcji, puenta (4 do wyboru).
VI	Język	0-1	Szeroki zakres środków językowych (bogate słownictwo).
VII	Poprawność językowa	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
VIII	Poprawność ortograficzna	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
IX	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 7 błędów.
		20p.	

Praca powinna zawierać minimum 120/140 wyrazów (klasy 4/5).

Praca powinna zawierać minimum 160 wyrazów (klasa 6).

[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX]

Ortografia

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt.	Nie więcej niż 5 błędów.
1 pkt.	6 - 7 błędów.
0 pkt.	8 lub więcej błędów.

Interpunkcja

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 pkt.	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt.	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Opowiadanie z opisem postaci

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróznicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy.	0-1	Praca napisana zgodnie z poleceniem (jeżeli w tej kategorii przyznano 0 p., nie przyznaje się punktów w pozostałych kryteriach).
II	Stopień realizacji tematu.	0-6	Obecność podstawowych elementów: 1. przedstawienie postaci - 2 pkt. 2. opis wyglądu zewnętrznego – 2 pkt. 3. styl bycia – 1 pkt. 3. ocena własna – 1pkt.
III	Fabuła	0-2	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń. Fabuła spójna. Logiczny układ zdarzeń.
IV	Kompozycja.	0-2	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie. Stosuje akapity.
V	Urozmaicenie wypowiedzi	0-3	Charakterystyka bohatera (elementy), określenie czasu i miejsca wydarzeń, dialog,

			zwrot akcji, puenta (3 do wyboru).
VI	Język	0-1	Szeroki zakres środków językowych (bogate słownictwo).
VII	Poprawność językowa	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
VIII	Poprawność ortograficzna	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
IX	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 7 błędów.
		20p.	

Praca powinna zawierać minimum 120/140 wyrazów (klasy 4/5).

Praca powinna zawierać minimum 160 wyrazów (klasa 6).

[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII , IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX]

Ortografia

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt.	Nie więcej niż 5 błędów.
1 pkt.	6 - 7 błędów.
0 pkt.	8 lub więcej błędów.

Interpunkcja

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 pkt.	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt.	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Opis dzieła sztuki / przedmiotu

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróźnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0 - 1	Praca napisana zgodnie z poleceniem (jeżeli w tej kategorii przyznano 0 p., nie przyznaje się punktów w pozostałych kryteriach).
II	Stopień realizacji tematu. Wstęp.	0 - 5	<u>Podanie podstawowych informacji:</u> autor dzieła, tytuł, czas powstania, miejsce ekspozycji, technika wykonania, określenie tematyki obrazu.
III	Rozwinięcie.	0 - 5	<u>Opis kompozycji</u> , np. na pierwszym planie, po lewej stronie, w tle... (co najmniej trzy) <u>Opis cech</u> np. ich kształt, wielkość, kolor, światło, faktura, ... (co najmniej trzy) <u>Określenie nastroju</u> .
IV	Zakończenie	0-1	Sformułowanie własnych wrażeń, opinię, refleksję.
V	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu; kompozycja	0-2	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie. Akapity.
VI	Język	0-1	Szeroki zakres środków językowych (bogate

			słownictwo).
VII	Poprawność językowa	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
VIII	Poprawność ortograficzna	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
IX	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 7 błędów.
		20 p.	

Praca powinna zawierać minimum 120/140 wyrazów (klasy 4/5).

Praca powinna zawierać minimum 160 wyrazów (klasa 6).

[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII , IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX]

Ortografia

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt.	Nie więcej niż 5 błędów.
1 pkt.	6 - 7 błędów.
0 pkt.	8 lub więcej błędów.

Interpunkcja

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 pkt.	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt.	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Opowiadanie z opisem przedmiotu

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróznicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy.	0-1	Praca napisana zgodnie z poleceniem (jeżeli w tej kategorii przyznano 0 p., nie przyznaje się punktów w pozostałych kryteriach).
II	Stopień realizacji tematu.	0-5	<p>Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego realizacji.</p> <p><u>Podanie podstawowych informacji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - autor dzieła, tytuł, czas powstania, - miejsce ekspozycji, technika wykonania, - określenie tematyki obrazu. <p><u>Opis kompozycji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - np. na pierwszym planie, po lewej stronie, w tle... <p><u>Opis cech:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - np. ich kształt, wielkość, kolor, światło, faktura, ... <p><u>Określenie nastroju:</u></p> <p>Sformułowanie własnych wrażeń, opinię, refleksję.</p>

III	Fabula	0-2	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń. Fabuła spójna. Logiczny układ zdarzeń.
IV	Kompozycja.	0-2	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie. Akapity.
V	Urozmaicenie wypowiedzi	0-4	Oprócz opisu przedmiotu dodanie: charakterystyki bohaterów (elementy), określenie czasu i miejsca wydarzeń, dialogu, zwrotu akcji, puenty (4 do wyboru).
VI	Język	0-1	Szeroki zakres środków językowych (bogate słownictwo).
VII	Poprawność językowa	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
VIII	Poprawność ortograficzna	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
IX	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 7 błędów
		20p.	

Praca powinna zawierać minimum 120140 wyrazów (klasy 4/5).

Praca powinna zawierać minimum 160 wyrazów (klasa 6).

[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX]

Ortografia

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt.	Nie więcej niż 5 błędów.
1 pkt.	6 - 7 błędów.
0 pkt.	8 lub więcej błędów.

Interpunkcja

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 pkt.	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt.	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Opowiadanie z opisem przeżyć wewnętrznych

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy.	0-1	Praca zgodna z poleceniem (jeżeli w tej kategorii przyznano 0 p., nie przyznaje się punktów w pozostałych kryteriach).
II	Stopień realizacji tematu	0-5	Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego realizacji. <u>Uwzględnia najważniejsze cechy opisu przeżyć wewnętrznych:</u> - przyczynę przeżyć – 2p. - analizę stanu uczuć – 2p. - opis reakcji i zachowań – 1p.

III	Fabula	0-2	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń. Fabula spójna. Logiczny układ zdarzeń.
IV	Kompozycja	0-2	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie. Akapity.
V	Urozmaicenie wypowiedzi	0-4	Oprócz opisu przeżyć wewnętrznych dodanie: charakterystyki bohaterów (elementy), określenie czasu i miejsca wydarzeń, dialogu, zwrotu akcji, puenty (4 do wyboru).
VI	Język	0-1	Szeroki zakres środków językowych (bogate słownictwo).
VII	Poprawność językowa	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
VIII	Ortografia	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
IX	Interpunkcja	0-1	Dopuszczalne 7 błędów.
		0-20	

Praca powinna zawierać minimum 120 wyrazów (klasy 4-5).

Praca powinna zawierać minimum 160 wyrazów (klasa 6).

[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX]

Ortografia

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt.	Nie więcej niż 5 błędów.
1 pkt.	6 - 7 błędów.
0 pkt.	8 lub więcej błędów.

Interpunkcja

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 pkt.	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt.	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Opowiadanie z opisem krajobrazu

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróznicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie	0-1	Praca zgodna z poleceniem (jeżeli w tej

	odpowiedniej formy.		kategorii przyznano 0 p., nie przyznaje się punktów w pozostałych kryteriach).
II	Stopień realizacji tematu	0-5	Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego realizacji. Uwzględnia najważniejsze cechy opisu krajobrazu: <u>Opis widoku:</u> - np. blisko, dalej, w oddali, na horyzoncie,... <u>Opis cech:</u> - np. kształt, wielkość, kolor, światło, ... <u>Określenie nastroju:</u> Sformułowanie własnych wrażeń, opinii, refleksję
III	Fabula	0-2	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń. Fabuła spójna. Logiczny układ zdarzeń.
IV	Kompozycja	0-2	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie. Akapity.
V	Urozmaicenie wypowiedzi	0-4	Oprócz opisu krajobrazu dodanie: charakterystyki bohaterów (elementy), określenie czasu i miejsca wydarzeń, dialogu, zwrotu akcji, puenty (4 do wyboru).
VI	Język	0-1	Szeroki zakres środków językowych (bogate słownictwo).
VII	Poprawność językowa	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
VIII	Ortografia	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
IX	Interpunkcja	0-1	Dopuszczalne 7 błędów.
		0-20	

Praca powinna zawierać minimum 120/140 wyrazów (klasy 4/5).

Praca powinna zawierać minimum 160 wyrazów (klasa 6).

[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII , IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX].

Ortografia

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt.	Nie więcej niż 5 błędów.
1 pkt.	6 - 7 błędów.
0 pkt.	8 lub więcej błędów.

Interpunkcja

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 pkt.	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt.	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

List - prywatny / oficjalny

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróźnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu. Zastosowanie odpowiedniej formy.	0-2	Praca napisana zgodnie z poleceniem (jeżeli w tej kategorii przyznano 0 p., nie przyznaje się punktów w pozostałych kryteriach).
II	Forma wypowiedzi	0-4	Obecność charakterystycznych elementów: miejscowość, data, nagłówek, podpis.
III	Obecność zwrotów do adresata	0-2	co najmniej 2 poza nagłówkiem.
IV	Stopień realizacji tematu	0 -3	Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnego.
V	Kompozycja. Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji.	0-2	Wstęp, rozwinięcie, zakończenie. Akapity.
VI	Język	0 -2	Szeroki zakres środków językowych (bogate słownictwo). Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści.
VII	Poprawność językowa	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
VIII	Poprawność ortograficzna	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
IX	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 7 błędów.
		20 p.	

Praca powinna zawierać minimum 120/140 wyrazów (klasy 4/5).

Praca powinna zawierać minimum 160 wyrazów (klasa 6).

[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII , IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX]

Ortografia

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt.	Nie więcej niż 5 błędów.
1 pkt.	6 - 7 błędów.
0 pkt.	8 lub więcej błędów.

Interpunkcja

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 pkt.	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt.	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Sprawozdanie

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróźnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Praca napisana zgodnie z poleceniem (jeżeli w tej kategorii przyznano 0 p., nie przyznaje

			się punktów w pozostałych kryteriach).
II	Realizacja tematu	0-1	Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzenia (punkty przyznajemy za podanie wszystkich informacji).
III	Stopień realizacji tematu	0 -3	Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości.
IV	Fabula	0 -4	Chronologiczny układ wydarzeń; Fabuła spójna i logiczna. Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika. Sformułowanie wrażeń, refleksji.
V	Słownictwo	0-2	Konsekwentne stosowanie składni: - czasowniki czasie przeszłym (w liczbie pojedynczej lub mnogiej). Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń, np. później, potem, następnie...
VI	Kompozycja	0-2	Wstęp, rozwinięcie, zakończenie. Akapity.
	Język	0-2	Szeroki zakres środków językowych (bogate słownictwo).
VIII	Poprawność językowa	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
IX	Poprawność ortograficzna	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
X	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 7 błędów.
		20 p.	

Praca powinna zawierać minimum 120/140 wyrazów (klasy 4/5).

Praca powinna zawierać minimum 160 (klasa 6).

[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX]

Ortografia

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt.	Nie więcej niż 5 błędów
1 pkt.	6 - 7 błędów
0 pkt.	8 lub więcej błędów

Interpunkcja

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 pkt.	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt.	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Charakterystyka postaci

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróźnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0 -1	Praca napisana zgodnie z poleceniem (jeżeli w tej kategorii przyznano 0 p., nie przyznaje

			się punktów w pozostałych kryteriach).
II	Stopień realizacji tematu. Wstęp.	0 - 2	Przedstawienie postaci: imię, nazwisko, wiek, rodzina, zajęcie, osoba fikcyjna / rzeczywista
III	Rozwinięcie.	0 - 8	<u>Opis wyglądu:</u> - podanie istotnych cech fizycznych – 1p. - sposób bycia, gesty- 1p. <u>Charakterystyka bohatera:</u> - cechy charakteru - usposobienie - intelekt - uzdolnienia - zainteresowania - poglądy Podanie co najmniej 3 cech i poparcie ich przykładami – 6p.
IV	Zakończenie	0-1	Ocena postaci: sformułowanie własnych wrażeń, opinii, refleksji i uzasadnienie.
V	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu; kompozycja	0-2	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie. Akapity.
VI	Język	0-1	Szeroki zakres środków językowych (bogate słownictwo).
VII	Poprawność językowa	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
VIII	Poprawność ortograficzna	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
IX	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 7 błędów.
		20 p.	

Praca powinna zawierać minimum 120/140 wyrazów (klasy 4/5).

Praca powinna zawierać minimum 160 (klasa 6).

[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX]

Ortografia

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt.	Nie więcej niż 5 błędów
1 pkt.	6 - 7 błędów
0 pkt.	8 lub więcej błędów

Interpunkcja

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 pkt.	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt.	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

KRYTERIA OCENIANIA DYKTAND

Kryteria oceny dyktand w klasach IV-V		Kryteria oceny dyktand uczniów z dysleksją	
Ilość błędów	Ocena	Ilość błędów	Ocena

0 błędów ortograficznych i interpunkcyjnych	cel	0 błędów ortograficznych i interpunkcyjnych	cel
1 błąd zasadniczy lub 3 drugorzędne/ interpunkcyjne	bdb	2 błędy zasadnicze lub 6 drugorzędnych/ interpunkcyjnych	bdb
2 błędy zasadnicze lub 6 drugorzędnych/ interpunkcyjnych	db	4 błędy zasadnicze lub 12 drugorzędnych/ interpunkcyjnych	db
3 błędy zasadnicze lub 9 drugorzędnych/ interpunkcyjnych	dst	6 błędów zasadniczych lub 18 drugorzędnych/ interpunkcyjnych	dst
4 błędy zasadnicze lub 12 drugorzędnych/ interpunkcyjnych	dop.	8 błędów zasadniczych lub 24 drugorzędne/ interpunkcyjne	dop.
5 błędów zasadniczych lub 15 drugorzędnych/ interpunkcyjnych	ndst	10 błędów zasadniczych lub 30 błędów drugorzędnych/ interpunkcyjnych	ndst

Kryteria oceny dyktand w klasach VI		Kryteria oceny dyktand uczniów z dysleksją	
Ilość błędów	Ocena	Ilość błędów	Ocena
0 błędów ortograficznych i interpunkcyjnych	cel	0 błędów ortograficznych i interpunkcyjnych	cel
0 błędów zasadniczych, 2 drugorzędne/ interpunkcyjne	bdb	1 błąd zasadniczy, 4 drugorzędne/ interpunkcyjne	bdb
1 błąd zasadniczy lub 3 drugorzędne/ interpunkcyjne	db	2 błędy zasadnicze lub 6 drugorzędnych/ interpunkcyjnych	db
2 błędy zasadnicze lub 6 drugorzędnych/ interpunkcyjnych	dst	4 błędy zasadnicze lub 12 drugorzędnych/ interpunkcyjnych	dst
3 błędy zasadnicze lub 9 drugorzędnych/ interpunkcyjnych	dop	6 błędów zasadniczych lub 18 drugorzędnych/ interpunkcyjnych	dop
4 błędy zasadnicze lub 12 drugorzędnych/ interpunkcyjnych	ndst	8 błędów zasadniczych lub 24 drugorzędne/ interpunkcyjne	ndst

Szczegółowe zasady oceniania i punktowania dyktand ze słuchu

1. Za błędy ortograficzne zasadnicze uznaje się niewłaściwą pisownię wyrazów wchodzących w zakres wcześniej omówionej i sprawdzanej na dyktandzie znajomości reguły bądź reguł ortograficznych, np. pisownia wyrazów z „ó” i „u”.
2. Błąd zasadniczy w obrębie reguł pisowni wyrazów z: „ó”, „u”, „rz”, „ż”, „h”, „ch” i z partykułą „nie” oraz pisowni wielką i małą literą obniża ocenę o 1 stopień.
3. Błędy drugorzędne to pozostałe błędy, np. nieomówione zasady pisowni wyrazów z „ch” i „h”, a także niewłaściwe przeniesienie wyrazu.
4. Błąd interpunkcyjny jest traktowany jako błąd ortograficzny drugorzędny;
3 błędy drugorzędne /lub 3 interpunkcyjne to 1 błąd zasadniczy. Błędy interpunkcyjne to nie tylko brak znaku, ale i jego błędne użycie, np. postawienie przecinka w miejscu, gdzie nie powinien się on znaleźć. Błędy interpunkcyjne wlicza się w ocenę tylko wtedy, jeśli przed dyktandem powtórzono zasady interpunkcyjne.
5. W przypadku dyktanda sprawdzającego znajomość wszystkich reguł ortograficznych za błędy ortograficzne zasadnicze uznaje się niewłaściwą pisownię wyrazów z: „ó”, „u”, „rz”, „ż”, „ch”, „h”; „nie” z różnymi częściami mowy; pisowni wielką i małą literą; a także cząstki: „by” z osobowymi formami czasownika; wyrazów z: „ą”, „ę”, „om”, „on”, „em”, „en”; końcówek wyrazów z: „-i”, „-ii”, „-ji” itp. Błędami drugorzędnymi w tym wypadku będą głównie błędy interpunkcyjne.

6. Niejasne lub nieczytelne zanotowanie wyrazu, np. wielokrotne poprawianie zapisu, gdzie sprawdzana ma być podstawowa zasada ortograficzna, jest traktowane jako błąd ortograficzny zasadniczy. To samo dotyczy celowego pominięcia wyrazu lub litery.

7. Pomyłka to przestawienie liter, dodanie bądź opuszczenie litery czy znaku diakrytycznego (tylko w wypadku, gdy nie chodzi o zróżnicowanie głosek i wyrazów, np. „ja pisze”, zamiast „ja piszę”). Jeśli taki błąd pojawił się tylko raz, a w pozostałych przypadkach pisownia jest poprawna, będzie traktowany jako literówka i nie wliczany do oceny. Jeśli jest to konsekwentna pisownia we wszystkich wyrazach, należy go liczyć jako błąd ortograficzny drugorzędny.

8. Dwa takie same błędy ortograficzne lub interpunkcyjne są traktowane jako jeden błąd ortograficzny bądź interpunkcyjny.

KRYTERIA OCENY PISEMNYCH FORM WYPOWIEDZI W KLASACH 7 - 8

Opowiadanie o charakterze twórczym

1. Realizacja tematu wypowiedzi

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu;
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu;
- wypowiedź jest w całości na temat.

2 pkt.	<ul style="list-style-type: none">• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.• Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.• Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none">• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.• Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB• W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none">• Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO• Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

Uwaga:

- Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium Realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.
- Praca powinna zawierać minimum 180 wyrazów (klasy 7)
- Praca powinna zawierać minimum 200 wyrazów (klasa 8)
- Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: Realizacja tematu wypowiedzi, Elementy twórcze / Elementy retoryczne oraz Kompetencje literackie i kulturowe. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.

2. Elementy twórcze

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona;

- wydarzenia są logicznie ułożone;
- fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta;
- lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

5 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalna narracja. • Logiczny układ zdarzeń. • Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. • Twórcze wykorzystanie treści lektury.
4 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalna narracja. • Logiczny układ zdarzeń. • Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.
2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Narracja częściowo funkcjonalna. • Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. • Prosta fabuła.
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

3. Kompetencje literackie i kulturowe

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze;
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Poprawność rzeczowa.
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). <p>ALBO</p> <p>Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</p> <p>ALBO</p>

	<p>Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny
- wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli
- wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. • Jednolity.
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszycch środków językowych;
- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Zakres środków	Nie więcej niż 2 bł.	3–4 bł.	5–6 bł.	7–9 bł.	10 i więcej bł.
Szeroki zakres środków językowych, tzn. - zróżnicowana składnia - zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	4 pkt.	3 pkt.	2 pkt.	1 pkt.	0 pkt.
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	3 pkt.	2 pkt.	1 pkt.	0 pkt.	0 pkt.
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2 pkt.	1 pkt.	0 pkt.	0 pkt.	0 pkt.

Przykładowo, za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, należy przyznać 2 pkt. w tym kryterium.

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

2 pkt.	Nie więcej niż 1 błąd
1 pkt.	2–3 błędy
0 pkt.	4 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt.	Nie więcej niż 3 błędy
1 pkt.	4–6 błędów
0 pkt.	7 lub więcej błędów

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

1 pkt.	Nie więcej niż 5 błędów
0 pkt.	6 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 pkt.	Nie więcej niż 7 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt.	8 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Rozprawka

1. Realizacja tematu wypowiedzi

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
- wypowiedź jest w całości na temat.

2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. • Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB • W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO • Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

Uwaga:

- Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.
- Praca powinna zawierać minimum 180 wyrazów (klasy 7)
- Praca powinna zawierać minimum 200 wyrazów (klasa 8)
- Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: *Realizacja tematu wypowiedzi*, *Elementy twórcze / Elementy retoryczne* oraz *Kompetencje literackie i kulturowe*. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.

2. Elementy retoryczne

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- argumentacja w pracy jest wnikliwa
- argumenty są poparte właściwymi przykładami
- argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.

5 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Pogłębiona argumentacja. • Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. • Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. • Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB

	wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. • Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
1 pkt	• Podjęta próba argumentowania. • Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

Uwagi

- Argumentowanie nie polega na streszczaniu utworów.
- Argumentacja musi być zgodna z poleceniem, wybraną lekturą obowiązkową oraz innym utworem literackim (może to być inna lektura obowiązkowa).

3. Kompetencje literackie i kulturowe

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze;
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

2 pkt	• Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Poprawność rzeczowa.
1 pkt	• Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). • Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny
- wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli

- wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. • Graficznie wyodrębnione akapity. • Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

2 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. • Jednolity.
1 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
0 pkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych;
- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Zakres środków	Nie więcej niż 2 bł.	3–4 bł.	5–6 bł.	7–9 bł.	10 i więcej bł.
Szeroki zakres środków językowych, tzn. - zróżnicowana składnia - zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	4 pkt.	3 pkt.	2 pkt.	1 pkt.	0 pkt.

Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	3 pkt.	2 pkt.	1 pkt.	0 pkt.	0 pkt.
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2 pkt.	1 pkt.	0 pkt.	0 pkt.	0 pkt.

Przykładowo, za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, należy przyznać 2 pkt w tym kryterium.

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

2 pkt.	Nie więcej niż 1 błąd
1 pkt.	2–3 błędy
0 pkt.	4 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt.	Nie więcej niż 3 błędy
1 pkt.	4–6 błędów
0 pkt.	7 lub więcej błędów

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

1 pkt.	Nie więcej niż 5 błędów
0 pkt.	6 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 pkt.	Nie więcej niż 7 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt.	8 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Przemówienie

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróznicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0 - 1	Pisze zgodnie z poleceniem (jeżeli w tej kategorii przyznano 0 pkt., nie przyznaje się punktów w pozostałych kryteriach).
II	Stopień realizacji tematu. Wstęp.	0 - 2	Apostrofa do słuchaczy, określenie celu przemówienia
III	Rozwinięcie.	0 - 7	Rozwinięcie tematu w ramach określonej

			koncepcji ucznia. - <u>Treść spójna i logiczna</u> – 2 pkt. - <u>Zwroty typowe dla tej formy wypowiedzi</u> – co najmniej 3 przykłady poza wstępną apostrofą, np. <i>Szanowni Państwo, Panie i Panowie, Mili Goście, Drogie Koleżanki i Koledzy, mam zaszczyt, przypadł mi miły obowiązek, jestem wzruszony, ...</i> 3 pkt. - <u>Kompetencje literackie i kulturowe</u> - funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, poprawność rzeczowa – 2 pkt.
IV	Zakończenie	0-1	Podsumowanie tematu, uogólnienie, refleksja, aforyzm, sentencja, odpowiedni cytat
V	Kompozycja	0-2	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie. Akapity
VI	Język	0-2	Szeroki zakres środków językowych (bogate słownictwo);
VII	Poprawność językowa	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
VIII	Poprawność ortograficzna	0-2	0 bł. – 3 bł – 2pkt/ 4bł. – 5 bł. – 1pkt.
IX	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 7 błędów.
		20 p.	

Ortografia

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt.	Nie więcej niż 3 błędy
1 pkt.	4–6 błędów
0 pkt.	7 lub więcej błędów

Interpunkcja

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 pkt.	Nie więcej niż 7 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt.	8 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Uwaga:

- Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium I (Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy), we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.
- Praca powinna zawierać minimum 180 wyrazów (klasy 7)
- Praca powinna zawierać minimum 200 wyrazów (klasa 8)
- Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: I, II, III, IV i V. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.

KRYTERIA OCENY RECYTACJI W KLASACH IV- VIII

CELUJĄCY

Uczeń bezbłędnie pamięciowo opanował utwór pisany wierszem lub prozą. Uwzględnia wszystkie znaki przestankowe. Stosuje właściwe tempo i artykulację. Głosem oddaje nastrój utworu. Interpretuje tekst barwą i siłą głosu oraz stosuje odpowiednią intonację wierszową.

BARDZO DOBRY

Uczeń bezbłędnie pamięciowo opanował utwór pisany wierszem lub prozą. Uwzględnia wszystkie znaki przestankowe. Stosuje właściwe tempo i artykulację. Głosem oddaje nastrój utworu. Interpretuje tekst barwą i siłą głosu oraz stosuje odpowiednią intonację wierszową (dopuszczalne drobne błędy).

DOBRY

Uczeń pamięciowo opanował utwór (dopuszczalne drobne błędy). Uwzględnia większość znaków przestankowych. Stosuje właściwe tempo i artykulację. Głosem oddaje nastrój utworu. Uczeń zwraca uwagę na zabarwienie uczuciowe i natężenie głosu.

DOSTATECZNY

Uczeń opanował pamięciowo utwór, ale z lukami. Starał się stosować odpowiednie tempo i artykulację, jednak nie oddał w pełni nastroju utworu.

DOPUSZCZAJĄCY

Uczeń wygłosił z pamięci utwór, ale opuszczał wyrazy, zmieniał ich kolejność lub używał innych słów. Nie zachował właściwego tempa i artykulacji. Nie przestrzegał znaków przestankowych.

NIEDOSTATECZNY

Uczeń nie opanował utworu pamięciowo. Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie odtworzyć go z pamięci.